

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.03.07 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

Современная отечественная архитектура

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль)

07.03.01 Архитектура

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

доцент, Ямалетдинов С.Ф.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов теоретических и методических знаний о развитии современной отечественной архитектуры с конца XIX века до нашего времени. В результате изучения дисциплины бакалавры знакомятся с архитектурно-планировочными и конструктивными особенностями зданий и сооружений, учатся методам композиционного и стилистического анализа произведений современной архитектуры

1.2 Задачи изучения дисциплины

Основными задачами изучения дисциплины являются: систематизация материала по современной отечественной архитектуры; знакомство с основными этапами ее развития, стилистическими направлениями и течениями; изучение творчества ведущих мастеров на примерах значимых произведений; выявление роли и влияния отечественной архитектуры на развитие мирового архитектурного процесса

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-3: Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	
ОПК-3.1: Участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.	особенности и этапы развития современной отечественной архитектуры в обществе применять и использовать полученные знания в своей проектной и научно-исследовательской деятельности методами композиционного и стилистического анализа произведений архитектуры

ОПК-3.2: Знать состав чертежей проектной	основные направления развития и новейшие тенденции; творчество и теоретические концепции
документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	ведущих мастеров применять и использовать полученные знания к различным архитектурным объектам различных типов методами сравнительного анализа архитектурных объектов различных типов
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.	содержание и природу, место и значение современной отечественной архитектуры в обществе самостоятельно критически оценивать направления в современной отечественной архитектуре информацией о развитии современной отечественной архитектуры за период с конца XIX до начала XXI вв
УК-5.2: Знать законы профессиональной этики. Знать роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Знать основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	содержание и природу, место и значение современной отечественной архитектуры в мировом процессе культурного развития общества самостоятельно критически оценивать направления в современной отечественной архитектуре и ее роли в мировом развитии информацией о развитии современной отечественной архитектуры в общемировом процессе

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
занятия лекционного типа	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
				Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Введение. Стили и направления в отечественной архитектуре конца XIX – начала XX века											
		1. Введение. Стили и направления в отечественной архитектуре конца XIX – начала XX века	2								
		2. Изучение теоретического материала							2		
		3. Формирование новых художественно-композиционных средств в архитектуре	2								
		4. Изучение теоретического материала							2		
		5. Авангардные эксперименты в архитектуре периода революционного романтизма (1917–1923)	2								
		6. Изучение теоретического материала							2		
		7. Реализованные идеи авангарда. Градостроительство (1923–1932)	2								
		8. Изучение теоретического материала							2		
		9. Реализованные идеи авангарда. Архитектура (1923–1932)	2								

10. Изучение теоретического материала							2	
11. Творчество ведущих архитекторов периода советского авангарда	2							
12. Изучение теоретического материала							2	
13. Генеральный план реконструкции Москвы. Новые направления развития архитектуры (1932–1941)	2							
14. Изучение теоретического материала							2	
15. Архитектура переходного периода от конструктивизма к неоклассицизму. Постконструктивизм (1932–1941)	2							
16. Изучение теоретического материала							2	
17. Архитектурная деятельность в период Великой отечественной войны (1941–1945)	2							
18. Изучение теоретического материала							2	
19. Послевоенное восстановление: усиление тенденций историзма и традиционализма (1945–1955)	2							
20. Изучение теоретического материала							2	
21. Национальная тема в архитектуре СССР периода освоения классического наследия (1935–1955)	2							
22. Изучение теоретического материала							2	
23. Творчество ведущих архитекторов периода советского неоклассицизма	2							
24. Изучение теоретического материала							2	
25. Архитектура жилых и общественных зданий периода индустриального строительства (1955–1965)	2							
26. Изучение теоретического материала							2	

27. Индустриальные эксперименты в архитектуре жилых и общественных зданий. Советский модернизм (1965–1980-е гг.)	2							
28. Изучение теоретического материала							2	
29. Творчество ведущих архитекторов периода советского модернизма	2							
30. Изучение теоретического материала							2	
31. Новые пути развития отечественной архитектуры конца XX – начала XXI века	2							
32. Изучение теоретического материала							2	
33. Творчество ведущих архитекторов постсоветского периода	2							
34. Изучение теоретического материала							2	
35. Заключение. Основные этапы развития отечественно архитектуры XX столетия. Оценка историко-культурного наследия советского периода	2							
36. Изучение теоретического материала							2	
Всего	36						36	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Николаева Е. Л., Казейкин В. С., Баронин С. А., Черных А. Г., Андросов А. Н., Казейкин В. С., Баронин С. А. Проблемы и тенденции развития малоэтажного жилищного строительства России: монография(М.: ИНФРА-М).
2. Полещук М. Н. Архитектура и реализм: теоретико-публицистические очерки: Монография(Москва: ООО "КУРС").
3. Потаев Г. А. Градостроительство. Теория и практика: учебное пособие (Москва: ФОРУМ).
4. Львова Е. П., Сарабьянов Д. В., Кабкова Е. П., Фомина Н. Н., Хан-Магомедова В. Д., Савенкова Л. Г., Аверьянова Г. И. Мировая художественная культура. XX век. Изобразительное искусство и дизайн: энциклопедия(СПб.: Питер).
5. Былинкин Н. П., Рябушина А. В. История советской архитектуры 1917-1954: учебник для архитектурных вузов спец. "Архитектура"(Москва: Стройиздат).
6. Хан-Магомедов С. О. Архитектура советского авангарда: В 2 кн. (Москва: Стройиздат).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. PowerPoint; Microsoft Word

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система «Инфра-М». – Режим доступа: <http://znanium.com/>
2. Электронно-библиотечная система «Book.RU». – Режим доступа: <http://www.book.ru/>
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань». – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
4. Электронная нормативно-техническая база «Техэксперт». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации, а также персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением и подключением к сети «Интернет».

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.